

WANDELROUTE Groote Slink - Bunthorst

Levend schilderij in de Peel

4,1 km

6,1 km



Bronlaak - Gemertseweg 36, Oploo - www.deseizoenen.org/bronlaak/winkel

De oorspronkelijke villa behoort tegenwoordig tot de woon- en werkgemeenschap Bronlaak. Hier delen mensen met beperkingen én talenten het dagelijks leven. Hun koeien grazen op de weilanden van Brabants Landschap, en op de akkers verbouwen ze biologische producten. Deze zijn te koop in de landgoedwinkel.



Bronlaak



Na de ontginning van heide en hoogveen in de Peel kwam een landschap terug dat weinig ruimte laat aan de fantasie. Wegen, akkers, weiden en bosvakken zijn er recht-toe-recht-aan. Dit is – heel begrijpelijk – zo gedaan voor een economisch verantwoorde exploitatie. Landgoed de Groote Slink, aangelegd in de tegenovergestelde Engelse landschapsstijl, is een aangename verrassing: een levend schilderij.



Scan de QR-code voor meer wandelroutes bij Brabants Landschap.



Adam Roelvink

Een groot-ontginning, Adam Roelvink, liet het landgoed ontwerpen door de landschapsarchitect Leonard Springer. Vanuit de centraal gelegen villa Bronlaak uit 1910 vertrekken twee zichtassen. Eén daarvan heet de Düsseldorfer Allee. Het is een kopie van de Königsallee in Düsseldorf, waar Adam als bankier regelmatig kwam. Hij heeft de allee met passen nagemeten en liet 20 jaar oude zomereiken overkomen.

Vinpootsalamander

De villa kijkt uit op de Slinkvijver, die de illusie moet wekken van een meanderende rivier. Zo'n 100 jaar geleden was het nog een ven, midden in een monotone heidevlakte. Er huist een grote populatie van de vinpootsalamander. In Nederland komt deze soort alleen voor in Brabant en Limburg. Hij kan een zuurgraad van 4 pH aan. Andere salamanders leggen hierbij het loodje, dus 'de vinpoot' heeft het rijk alleen.



Bunthorst

Grenzend aan de Groote Slink ligt Landgoed Bunthorst. Dit richtte Adams broer, Jan Berent Roelvink, heel anders in: met rechthoekige akkers, bosvakken en strakke lanen van Amerikaanse eik. Het naaldbos vormen we geleidelijk om naar gemengd bos. De lanen kleuren in de herfst prachtig rood. Op de grens van beide landgoederen staan 6 arbeidershuisjes, gebouwd in Jugendstil, net als de villa.

Aan de Kromme Baan werd recht gesproken

De Kromme Baan was een karrenspoor dat vanuit Oploo naar de 'justitieplaats' liep. Hier werden in de 16e, 17e en 18e eeuw booswichten 'om hals gebracht': opgehangen. Een oude eik deed waarschijnlijk dienst als galgenboom. De plek is gemarkeerd met een gedenksteen.



Word beschermer!

Steun natuur dichtbij huis en geniet van landschap en erfgoed bij jou om de hoek.

www.brabantslandschap.nl

